

MAREA OSCURA. ANDREW GROSS. UMBRIEL. 414 PÁGS.

Con Andrew Gross la acción está asegurada, y sentimos como la lectura nos atrapa sin piedad. *Código Azul*, nos dejó una excelente impresión. Y ahora...

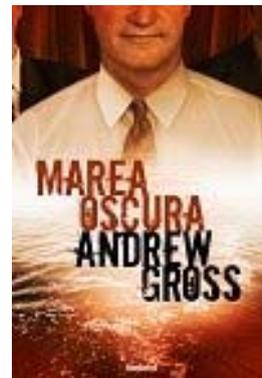
Aquí tenemos un cocktail de mentiras, asesinatos y estas. Karen Freidman empieza a conocer a su marido Charles, un próspero ejecutivo de fondos de inversión después de su muerte en un atentado terrorista en la Grand Central Station de Nueva York, cuando se pre-

sentan en su casa un par de oscuros personajes de la firma Archer&Bey Associates, de Johannesburgo, que la interrogan sobre varios millones de dólares que estaban en manos de Charles y que han desaparecido. Y todo se complica cuando cree ver a su marido entre los supervivientes.

En su necesidad de saber lo ocurrido, y dándose cuenta que Charles estaba metido en actividades bastante peligrosas, Karen, encuen-

tra la ayuda del detective Ty Hauck, quien investiga a su vez un caso en el que también estaba involucrado Charles Freidman.

Todo se va sucediendo de una forma vertiginosa. Nuestro personaje, además de proteger a sus hijos Alex y Samantha, se verá envuelto en una trama muy peligrosa por conseguir conocer la verdad y la segunda vida que llevaba su marido, mientras una marea oscura lo envuelve todo.



EL LEGADO DE OSIRIS. CARLOS SANMIGUEL. LA ESFERA DE LOS LIBROS. 744 PÁGS.

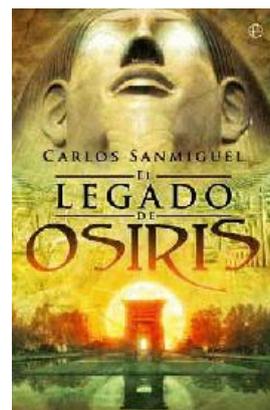
Marc Beltrán no cree ya en casi nada, y mucho menos en la vida ultraterrena. Sobre todo después de que un año antes un absurdo accidente automovilístico acabase con la vida de Silvia, su mujer. Sin embargo, últimamente, su desesperanzada incredulidad se está tambaleando. De vez en cuando, y en pleno día, cree ver a su esposa en medio de la calle. Y peor aún, parece como si quisiera decirle algo. ¿Tendrá eso algo que ver con la extraña investigación que Silvia estaba llevando a

cabo cuando le sorprendió la muerte?

Con *El legado de Osiris*, Carlos Sanmiguel recupera el mito de la resurrección del alma en el Antiguo Egipto y lo convierte en una rompedora historia de misterio sobre la pervivencia de un dios que parece habitar entre nosotros. Una aventura en la que sus protagonistas se verán obligados a luchar, por encima de todo, para salvar su alma.

La figura de Osiris, al que

conocemos como el rey de los muertos, crece desde su dominio sobre los hombres y el poder que irradia y lo condiciona todo, incluida la historia, aproximándonos a su fuerza, su misterio, su influencia sobre la vida, la muerte y la resurrección. Incluso se le considera un hombre antes que un dios. Su mito crece en lo más profundo de Egipto, y a través de la trama que nos plantea Sanmiguel, disfrutaremos no sólo de un libro de aventuras.



ALEJANDRIA. LINDSEY DAVIS. EDHASA. 512 PÁGS.

Lindsey Davis siempre irá unido a su personaje Marco Didio Falco, el investigador romano, el informante, más elocuente y atrevido de "aquel mundo clásico" y de la narrativa histórica más clásica. Desde la II Legión Augusta dejará la milicia para convertirse en un detective "clásico".

Si bien sus obras pueden leerse de forma independiente, en cada una de ellas encontramos referen-

cia sobre el origen del personaje y la época que le tocó vivir.

En esta ocasión nos vamos de viaje al antiguo Egipto, pero dioses, faraones o pirámides no intervienen de forma determinante en la historia.

Falco, que nos presenta su XIX aventura, está de vacaciones visitando una de las siete maravillas del mundo. Se embarca con destino a Alejandría para contemplar

el Faro y su biblioteca. Pero aparecen los cadáveres, y nuestro amigo se ve inmerso en las investigaciones.

Por libros como este, Davis, será siempre una de nuestras escritoras preferidas. Por si alguien quiere seguir la serie, no hay que perderse *La plata de Britania*, *El oro de Poseidón*, *Tiempo para escapar*, *Una conjura en Hispania* o *Un cadáver en los baños*, todos ellos en Edhasa.

